

CLAUDE CLOSKY

BIOGRAFIE / BIOGRAPHY

1963 Geboren / born in Paris, France
Lebt und arbeitet / lives and works in Paris, France

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN / AWARDS AND GRANTS

2005
Prix Marcel Duchamp, Paris, France

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 1991** *Claude Closky*, Hôpital Ephémère, Paris, France
- 1993** *Claude Closky*, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Point de Mire, Galeries contemporaines Centre G. Pompidou, Paris, France
Claude Closky, FRAC Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges, France
Claude Closky, Centre Jule Verne, Brétigny-sur-Orge, France
- 1994** *Claude Closky*, Musée de Dôle, Franche-Comté, France
Claude Closky, Centre de Gravure Contemporaine Genevois, Geneva, Switzerland
Claude Closky, Galerie Jennifer Flay, Paris, France

- 1995** *Claude Closky*, La Synagogue, Centre d'Art Contemporain, Delme, France
Claude Closky, FRAC Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Le bel aujourd'hui, Bibliothèque municipale, Périgueux, France
- 1996** *Claude Closky*, Le Parvis, Tarbes, France
100 photos qui ne sont pas des photos de salle de bains et 100 photos qui ne sont pas des photos de cuisines, Beaux Arts de Rennes, Rennes, France
Appelez vite, Passage de la Poste, Rennes, France
Video Works, CCA Centre for Contemporary Arts, Glasgow, United Kingdom
- 1997** *Claude Closky*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Guili guili, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Vu la tête penchée à gauche et penchée à droite, Herzliya Museum, Herzliya, Israel
Do you want love or lust?, Internetprojekt für den Dia Center for the Arts, New York, United States
- 1998** *O.S.G.*, FRAC Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Rouen, France
Montagnes et Monospaces, Le Spot. Studio d'Art Contemporain, Le Havre, France
Les Aoûtiens, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Fines de Claire, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 1999** *Week-end*, Japan Fiction INC
Claude Closky. Monographie, CCC, Tours
Claude Closky. Tatouages, Maison Levanneur, Chatou, France
Claude Closky, FRAC Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges, France
Claude Closky. Août 1999, Colette, Paris, France
- 2000** *Vitrines de l'Union Centrale des Arts Décoratifs*, 107-111, rue de Rivoli, Paris, France
Yiyi. Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Ski. Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- 2001** Dundee Contemporary Arts, Centre for Artists Books, Dundee, United Kingdom
Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland
Hello and welcome. Base, Florence, Italy
- 2002** *World News*, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Claude Closky-signature de son livre *Mon père*, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Les dîneurs, Le Parvis, centre d'art contemporain, Pau, France
- 2003** *New paintings*, Galerie Nicola - Fornello, Turin, Italy
'Television', Location 1, New York, United States (curated by N. Angles)
La salle de bain, Lyon, France (curated by L. Mazelaygue and O. Vadrot)
Claude Closky, Domaine de Kerguéhenec. Bignan, France (curated by F. Paul)
- 2004** *'U'*, Fondation Miro, Barcelona, Spain (curated by M. Badia)
Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
'La reprise', Galerie de Multiples, Paris, France
- 2005** *You Want You Have*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Claude Closky, Journal, GEM Gemeentemuseum, The Hague
„Roue de la Fortune“, Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland

- 2006** *Manège, Prix Marcel Duchamp 2005*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2007** Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Galerie Laurent Godin, Paris, France
Climb at your own risk, Museo Madre, Naples, Italy
- 2008** *8002 – 989 I*, MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France *
Illumination, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France *
- 2009** *Claude Closky – Town and Country*, Mitterand + Sanz, Zurich, Switzerland
- 2010** *Yazi mi Tura mi ?*, Akbank Sanata, Istanbul, Turkey
Laloli, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Rarori, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2011** ZNASDNAR, Mitterand + Sanz, Zurich, Switzerland
Inside a Triangle, galerie mfc – Michèle Didier, Paris, France
- 2012** *Works from the FRAC Basse-Normandie Collection*, FRAC Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Caen, France
Animations, Le Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper, Quimper, France
Barking and Meowing, AC Institute, New York, United States
- 2013** *Diplopie*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2014** *10, 20, 30 and 40%*, Summerhall, Edinburgh, United Kingdom
- 2015** *Multiplication par trois*, Florence Loewy, Paris, France
- 2016** *Ex.pdf*, Galerie Art & Essai, Rennes, France
Vampires et fantômes, Galerie Laurent Godin, Paris, France

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS

- 1984** Gründungsmitglied der Gruppe *Les frères Ripoulin* / Co-founder of *Les frères Ripoulin*
Billboard-Präsentationen in den Straßen von Paris und New York / Billboard presentation in the streets of Paris and New York
Les frères Ripoulin au détail, Galerie du Jour, Paris, France
- 1985** Tony Shafrazi Gallery, New York, United States
Les Frères Ripoulin, Biennale de Paris, France
- 1986** *Les frères Ripoulin*, CNAP Centre national des arts plastiques, Paris, France
- 1987** *Les allumés de la télé*, La Villette, Paris, France
Les frères Ripoulin, Halle Süd, Geneva, Switzerland
- 1991** *Entre Ciel et Terre*, Hopital Ephémère, Paris, France
- 1992** *Ateliers 1992*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Les couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris, France

Claude Closky, Jean-Jaques Rullier, Xaver Veilhan, Galerie Jennifer Flay, Paris, France

- 1993** *Vidéo, Galerie Sabrina Grassi, Paris, France*
June, Galerie Thaddeus Ropac, Paris, France
- 1994** *Le saut dans le vide, La Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia*
Résidence Secondaire, Carré Saint Nicolas, Paris, France
Version 1.0, Geneva, Switzerland
Preque Rien, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
L'art du portrait aux XIXe et Xxe siècles en France, Museum Shoto, Museum Kariya, Museum Onomichi, Museum Akita, Japan
Les fleurs dans mon jardin, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
Diary, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
8 1/2, Galerie Jousse-Seguín, Paris, France
Fiction, Non Fiction, Printed Matter, New York, United States
Oliver Blanckart, Claude Closky, Marcus Hansen, Parc Saint Légrer, Pougues les Eaux, France
Video Forum, Art / 95, Basel, Switzerland
Livres d'artistes, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Country Code, Bravin Post Le, New York, United States
L'art d'aimer, Sète, France
Rencontre du 3ème type, Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Internationale Sorah Biennale, Sorah, South Korea
Les ateliers du Frac des Pays de la Loire, Saint-Nazaire, France
6e Semaine Internationale de Vidéo, Geneva, Switzerland
Baz'art du jour, Galerie Agnès B, Paris, France
3è Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
- 1996** *Les plaisirs et les ombres, Fondation pour l'architecture, Brussels, Belgium*
Looking Awry, organisé par Vices & Virtues et Bdv, Paris, France
Artistes français de A à Z, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
Collezioni di Francia, Castello di Rivoli, Turin, Italy
Vitrine, Saint-Gervais, Geneva, Switzerland
Classifiction, Université Rennes 2, Rennes, France
10è Biennale de Sydney, Sydney, Australia
Aux bons-enfants, Paris, France
Les contes de fées se terminent bien, FRAC Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, France
Triple axel, Roubaix, France
- 1997** *Artistes Français de A à Z, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France*
J'aurais fait autrement, Galerie du CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
Aller-retour, Biennale de Cétinié, Montenegro
Transit, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
French Photography?, the Deep, Tokyo, Japan
Ici et maintenant, La Villette, Paris, France
Citadel, Triple X, Amsterdam, The Netherlands
Version Originale, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
Courrier distingué, Musée de la Poste, Paris, France
The Art of the Every Day : France in the 90's, Grey Art Gallery, New York, United States
1977-1997, 20 ans, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Phyllis Baldino, Claude Closky, Jérôme Leuba, Yves Lévassieur", Forde, Geneva, Switzerland

- 1998** *The Art of the Every Day : France in the 90's*, Nexus, Atlanta, United States
Photography as Concept, Foto-Triennale, Esslingen, Germany
Au nom du sport, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
One Step Backwards: book, prints, video, 1998, Centre Genevois de Gravures Contemporaines, Geneva, Switzerland
Current Research: charts, evidence & other documentation, Millais Gallery, Southampton, United Kingdom
L'étonnante gravité des choses simples, Abbaye Saint-André, Meymac, France
Printemps Français, Espace de l'Art Concret, Château de Moans Sartoux, France
Le donné, le fictif, Centre National de la Photographie, Paris, France
Premises: Invested spaces in visual arts. Architecture and Design from France, 1958-98, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, United States
- 1999** *Playtimes*, Grenoble, Switzerland
Ma Sorcière Bien Aimée, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
VIDEO Club 99, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
net.condition, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany;
Steirischer Herbst, Graz, Austria; ICC, Tokyo, Japan
MECAD Media Centre d'Art i Disseny, Barcelona, Spain
Parcours, Hartware Projekte, Dortmund, Germany
moving minimalisms, Halle für Kunst, Lüneburg, Germany; Schnitt-Ausstellungsraum, Cologne, Germany
Art Club, Berlin, Germany
- 2000** *Le Temps, vite!*, Centre Pompidou. Galerie I / *Tempo!*, Palazzo delle Esposizione, Rome, Italy
Electronic Images, Villa Merkel, Esslingen, Germany
Parcours Saint-Germain-des-Prés, Monoprix rue de Rennes, Paris, France
Kunstverein 'W 139', Kunstvlaai, Amsterdam, The Netherlands
Plan -, Kunst Raum Stadt, Dortmund, Germany
Art Club Berlin as guest at W 139 4th Kunstvlaai, Amsterdam, The Netherlands
Millefleurs.org, 01 No 5, Kunsthof, Berlin, Germany
Vivre Sa Vie, Society of the Friends of the Institut Français, Glasgow, United Kingdom
Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, China
- 2001** *Social Hackers*, Centre d'édition contemporaine, Geneva, Switzerland
24th International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia
Mezzanin Gallery, Vienna, Austria
Trade, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, The Netherlands
Extra Art, CCAC California College of the Arts, San Francisco, United States
Parade, Pavillon Lucas Nogueira Garcez, L'Oca, Sao Paulo, Brazil
At Sea, Tate Gallery, Liverpool, United Kingdom
Soyez réaliste, demandez l'impossible, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Un art populaire, Fondation Cartier, Paris, France
The Body and the Sin, 1st biennial of València, Museu de Bellas Artes de Valencia, Valencia, Spain
Les invités de Doris!, 49th Biennale di Venezia, Pavillon du Luxembourg, Venice, Italy
Il Dono - The gift, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
Tracking, CCAC California College of the Arts, San Francisco, United States
Azerty, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 2002** *Art@Economy*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
art>community>collaboration, Fondation Evens, Paris, France
Shopping, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/Main, Germany

- View Finder*, Arnolfini Gallery Limited, Bristol, United Kingdom
Super Hero, Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland
Economies of Time, Museum Ludwig, Cologne, Germany
C' est pas du cinéma, Le Fresnoy, Lille, France
Il Dono - the Gift, Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt, Austria; Scottsdale, Museum of Contemporary Art, Scottsdale, United Kingdom
The 8th International Month of Photography, Fotofest 200, Houston, United Kingdom
The Passions of the Good Citizen, apexart curatorial program, New York, United Kingdom
Le Diaphane & l'Obscure, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Community Art Collaboration 2002, MuHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium
Project I and us, MuHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium
Ökonomien der Zeit, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
- 2003** *Bla-bla*, Mudam, Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg
Hands Up, Baby, Hands Up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
'Plunder: culture as material', Dundee Contemporary Arts, Dundee, United Kingdom
'Un cabinet de dessins et d'œuvres sur papier', Galerie Jean Broly, Paris, France
'Défilé d'art', La galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France (curated by J-M. Prevost)
New Waves: Selections from the Centre Georges Pompidou's New Media Collection, The Atlanta Contemporary Art Center, Atlanta, United States
'Stop and Go', Casino, Malo-les-Bains, France
'Fables de l'identité', CNP Centre National de la Photographie, Paris, France
'Language of Catastrophe', Gallery, Palazzolo Milanese, Milan, Italy
'Collections sans frontières', Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
'Falsa innocència', Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
Experience, Foto Biënnale Rotterdam', Rotterdam, The Netherlands
'Sortir de sa réserve', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France; Galerie Catherine Bastide, Brussels, Belgium.
- 2004** *'Needful Things: Recent Multiples'*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, United States
'Mediascape', Fundació "la Caixa", Lleida, Spain
'Nouveau Techno', Contemporary Arts Center, New Orleans, United States
'Simply drawn', LUXE Gallery, New York, United States
'...and in between...', Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
'Eternelles vanités', Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
'Flirts. Arte e pubblicità', Museion - Museo d'arte moderna, Bolzano, Italy
'L'occasion rêvée', Astérides, Marseille, France
'typO - writing with style', Moderna Museet, Stockholm, Sweden
'Before the end', Le Consortium, Dijon, France
'Fight the power', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
'Dessins et des autres', Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- 2005** *'L'oeuvre en programme'*, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
'Plus beau', Ministère de la culture et de la communication, Paris, France
Zero Interest! – Artistic strategies for an economy in crisis, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italy
Sharjah 7th International Biennial, Sharjah, United Arab Emirates

- Jeu de Paume, Paris, France
 Casa de Francia, Mexico City, Mexico
 Prix Marcel Duchamp, Fiac, Paris, France
Versailles off, Parc du Château de Versailles, Versailles, France
 Mouvement, Museum Ludwig, Cologne, Germany
 Shortcuts, Bass Museum Miami, Miami, United States
 Exchange value of Pleasure, Museum of Modern Art, Busan, South Korea
The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin, Germany
- 2007** *Diplopie*, Sammlung Ivo Wessel, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Germany
Beautiful People (et la blessure secrète), FRAC Fonds régional d'art contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
 Eye on Europe - prints, books & multiples / 1960s to now, MoMA Museum of Modern Art, New York, United States
- 2008** *Beautiful People (and the secret wound)*, Centre d'Art de Paners, Lleida, Spain
 3D, ADDC – Espace Culturel Francois Mitterand, Perigueux, France
Regard Caméra: portrait de l'artiste en spectateur, Centre d'art contemporain de La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France
Des Coiffes, décoiffent, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
Less is less, more is more, that's all, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
 NO DESIGN, Galerie de Multiples, Paris, France
 1% DE PRESQUE RIEN, Fanclub at Park, Paris, France
La fête est permanente / The Eternal Network, Frac Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims France
Inventar 2, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Je Reviendrai, MAC/Val Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
- 2009** *+1*, Ecole d'art du Havre, Le Havre, France
The Real Thing, MU, Eindhoven, The Netherlands
Veisalgia, Galerie de Multiples, Paris, France
Outsourced Critics 2006-2009, AC Institute Direct Chapel, New York, United States
N'importe quoi, MAC Musée d'art Contemporain, Lyon, France
Keep your options open, 1989-2009, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France
Think big..., Aliceday gallery project space, Brussels, Belgium (curated by G. Drouault, M. Mercier)
Pourquoi travailler ?, Rurart, Espace d'Art Contemporain, Rouillé, France
Écritures Silencieuses, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Dispersion, MAC/ValL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Pourquoi attendre !, Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland (curated by S. Lamunière)
Mille e Tre, Musée du Louvre, Paris, France (curated by M-L. Bernadac and Umberto Eco)
Tilt, Musée-Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou, France
Just what it is..., ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
- 2010** *Everyday(s)*, Casino Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg (curated by A. Schiltz and F. Bernardini)
Emporte-moi, MAC/Val musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France (curated by N. de Blois and F. Lamy)
Le Prix Marcel Duchamp: Saâdane Afif, Claude Closky, Mathieu Mercier, Mehdi Chouakri, Berlin,

Germany

Collection permanente, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, France

Junk Jet 3 'Flux-us! Flux-you', Igmade.Edition 2010, Institut Grundlagen Moderner Architektur und Entwerfen, Universität Stuttgart Stadtmitte, Stuttgart, Germany

(Istanbul) Transit – Capital de Production, Capital Artistique, Passage de Retz, Paris, France

Espaces Construits, Espace Saint Bernardin, Cannel, France

Quantified Aesthetics, Minnesota Center for Book Arts, Minneapolis, United States

One Shot!, B.P.S.22 Space for Contemporary Creation, Charleroi, Belgium

Michael Jackson doesn't quit part 3, The Future Gallery, Berlin, Germany

Transit-Topos, Akbank Sanat, Istanbul, Turkey

Nevermore, MAC/Val musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-Sur-Seine, France

Let's Dance, MAC/Val musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-Sur-Seine, France

De Leur Temps 3 – Le Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg; FRAC

Fonds régional d'art contemporain Alsace, Sélestat, France

Collection MUDAM Premier Étage – Second Degré, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg

Christmas Show, Galerie Laurent Godin, Paris, France

Covering the wall – Contemporary Wallpapers, MUDAC Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Switzerland

Cover Girl, La Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France

21st Century: Art in the first decade, Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia

Second Degré, MUDAM Museum of Modern Art, Luxembourg, Luxembourg

Les nuits electriques, Multimedia Complex of Actual Arts, Moscow, Russia

Sin techo está pelón!, University of Guanajuato Gallery, Guanajuato, Mexico

2011 *Sur un piédestal*, Galerie 1900-2000, Paris, France

Cover Girl, Fashion photography mirrored in contemporary art, from the 1960s to the present, La Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France

Out of Storage III Replay, MUDAM Museum of Modern Art Luxembourg, Luxembourg

Paperwork, Galerie Laurent Godin, Paris, France

Collector, Lille 3000, 105 Centre Euraille, Lille, France

Double Fantasy, Musée de l'Objet, Blois, France

L'Art comme plaisir au quotidien, H2M, Bourg-en-Bresse, France

Multiplies & Co., Villa du Parc, Annemasse, France

2012 *Suddenly, Last Year*, GDM Tokyo - Palais de Tokyo, Paris, France

Intense Proximity, Palais de Tokyo, Paris, France

Les feux de l'amour, FRAC Collection Aquitaine, Bordeaux, France

La peinture sans les peintres, Villa du Parc, Annemasse, France

Collection Philippe Piguet, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut, France

La vie des formes, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Toulouse, France

Entre les mots, Fondation Hippocrène, Paris, France

Inouïe, une expo-concert pour harmonica et ensemble de percussions. A la mémoire de Rolf Julius (1939 - 2011), FRAC Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges, France

Les feux de l'amour, FRAC Fonds régional d'art contemporain collection Aquitaine, Bordeaux, France

Welcome To Our Future, Blockhaus DY10, Nantes, France

Perceptions du temps, Musée du Louvre-Lens, Lens, France

2013 *I:I Sets for Erwin Olaf & Bekleidung*, The New Institute, Rotterdam, The Netherlands

"Honey, I rearranged the collection", la collection de Philippe Cohen, Passage de Retz, Paris, France

Triennial of contemporary images, Kunsthalle, Hala umenia, Košice, Slovakia

De leur temps (4), Centre d'art hagar à Bananes, Nantes, France
Commissariat pour un arbre #4, Jardin Botanique, Bordeaux, France
Vues d'en haut, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Monkey Business, Galerie Sophe Scheidecker, Paris, France
Le temps à l'oeuvre, Musée du Louvre Lens, Lens, France
Dönup Durmak (Going around the circles), Yeni Medya Sanatları Galerisi, Istanbul, Turkey
Esthétique du livre d'artiste, Frac PACA, Marseille, France
Just a perfect Year, Palais de Tokyo, Paris, France
OFFLINE ART : new2, xpo gallery, Paris, France

- 2014** *Codex*, Wattis Institute of Contemporary Arts, San Francisco, USA
Bibliologie. Livres et éditions d'artistes dans la collection du Frac Haute-Normandie, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Colección Abierta 01, Museo Jumex, Mexico City, Mexico
Credit To The Edit, CNEAI, Chatou, France
Decorum Carpets & tapestries by artists, Power Station of Art, Shanghai, China
DADA Fétiches, GDM galerie de multiples, Paris, France
Le festin de l'art, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France
Mais avant de mourir, j'aimerais savoir qui vous êtes, cortex athletico, Bordeaux, France (June 26 - September 13, 2014)
Persona – Autofigurations, doubles, masques et fictions autobiographiques, Frac Limousin, Limoges, France
Commissariat pour un arbre #5 : Une proposition de Mathieu Mercier et Piacé le radieux, Piacé le radieux Bézard – Le Corbusier, Piacé, France
Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, Centre Pompidou, Paris, France
Fictions à l'oeuvre: l'art contemporain livré à l'expérience du récit, Bibliothèque du Grabd Parc, Bordeaux, France
Hors d'oeuvre – édition d'artistes, La Conciergerie, La Motte-Servolex, France
The Laughter, The Drawer, Paris, France
Artists & Editions: A Publication in Memory of Steven Leiber (1957–2012), Legion of Honor, Fine Arts Museums of San Francisco, San Francisco, United States
- 2015** *Le clou*, Centre de conservation du Mucem, Marseille, France
Maurizio Nannucci Top 100, Museion, Museo d'arte moderna, Bolzano, Italy
Anamesis (2000-2015) / Part II, Mitterand + Cramer, Geneva, Switzerland
Fiac hors les murs, La Maison de la Radio, Paris, France
Vous êtes ici, Galerie des Multiples, Paris, France
Prints For 06 And 90 Yuans, Bazaar Compatible Program, Shanghai, China
« Mauvaises nouvelles », carte Blanche à Claude Closky, Silencio, Paris, France
10 year anniversary exhibition, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Le Cambrioleur, Riga Art Space, Riga, Lithuania (curated by G. Charbau), carte blanche à Philippe Piguet, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland
The Housebreaker, Riga Art Space, Riga, Lithuania
Les drapeaux, Maison des arts de Malakoff, Malakoff, France
Futurs, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Hôtel Dunkerque, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Invitation au voyage, Centrale for contemporary art, Brussels, Belgium
Un nouveau festival 2015: Aire de jeu, Centre Pompidou, Paris, France (curated by M. Gauthier and J. Prévieux)
Cherchez le garçon, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Mac/Val), Vitry-sur-Seine, France (curated by F. Lamy)

Artists & editions : A publication in memory of Steven Leiber (1957 – 2012), Legion of Honor, Fine Arts Museum of San Francisco, United States
Châteaux de cartes, Galerie Florence Loewy, Paris, France
Le père Noël a les yeux bleus, Galerie de multiples, Paris, France
Fantasmagories, Le Palais du Tau, Reims, France
Une Histoire, nouvel accrochage des collections permanentes, Centre Pompidou, Paris, France

- 2016** *Potentiels Evoqués Visuels, Occurrence #4*, Shanghai, China
L'inventaire, Vol. 6 Acquisitions de 1997 à 1998, Acquisitions du FRAC, Rouen, France
La grande Galerie du Foot, Foot foraine - La grande halle de la Villette, Paris, France
Vampires et fantômes, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Eric the King Fan Club, Colette, Paris, France
10 year anniversary exhibition Part II, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Itinéraires Graphiques, Galerie du Faouëdic, Lorient, France (curated by C. Braekeleer)
10x10, Ecole des Arts, Braine-l'Alleud, France (curated by Th. Baensch and D. Decoux)

PROJEKTE (Auswahl) / SPECIFIC PROJECTS (Selection)

- 1996** *Aux bons-enfants*, Maße/Size 4 x 3 m, Rue Saint-Honoré und Rue des Petits Champs, Paris, France
Appelez vite, Klanginstallation/Sound Installation, Passage de la Poste, Rennes, France
- 1997** *Do you want love or lust?*, Website für/for Dia Center for the Arts, New York, United States (www.diacenter.org/closky)
- 1998** *Bla-bla*, Métro Pyramides, Quai Ligne 14, Paris, France
Untitled (cosmetics), Maße/Size 6 x 3 m für /for Dia Enter for Arts, 22. Straße/Street, New York, United States
- 1999** Website für/for Musée de la Publicité, Paris, France (www.museedelapub.org/closky)
Soirée Prospect, CNP Centre National de la Photographie, Paris, France
12 heures = 10 heures, Website für/for FRAC Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, France (www.fraclr.fr/closky)
Trés Frais, Hall de la Délégation aux Arts Plastique, Paris, France
- 2000** Website für/for art_architecture, Drac Ile-de-France, Paris, France (www.artarchitecture.culture.fr)
HartWare, Dortmund, Germany
Rundgang/Parcours Saint-Germain-des-Près, Monoprix rue de Rennes, Paris, France
2000 Calendar, Website für/for Walker Art Center, Minneapolis, United States (www.walkerart.org/gallery9/closky)
Internetauftritt für Synesthésie 9 „Le Temps déborde“ (www.synesthesie.org/debutn9htm) and CD-Rom „Le Temps déborde“, Saint Denis, France
- 2001** *Noel / Christmas*, Website für/for 217.174.192.66
ManifesTO, Turin, Italy (in Zusammenarbeit/Collaboration with/mit Maurizio Nannucci)
Circuit, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Website mudam, MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-duc Jean, Luxembourg, Luxembourg
Website netart, Musée National d'Art Moderne, Paris, France (www.centrepompidou.fr/netart)

* Katalog oder Publikation / catalogue or publication