SALVO

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / born 1947 in Leonforte, Enna, Italy
Verstorben / deceased 2015 in Turin, Italy

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO SHOWS

1970 Galleria Sperone, Turin, Italy
Galleria Acme, Brescia, Italy
Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy

1971 Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany

1972 Art & Project, Amsterdam, The Netherlands (catalogue)
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Art & Project, Amsterdam at Internationaler Kunstmarkt, Cologne, Germany
Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy

1973 Galleria Sperone – Fischer, Rome, Italy
John Weber Gallery, New York, United States *
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Galleria Toselli, Milan, Italy

1974 Galerie Paul Maenz, Brussels, Belgium
Galerie 'T Venster, Rotterdam, The Netherlands
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Galleria Toselli, Milan, Italy

1975 *Variazioni sul Tricolore 1971-1973*, Galleria Banco, Brescia, Italy
Galerie Area, Munich, Germany
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany

1976 Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy
Galleria di Palazzo Galvani, Bologna, Italy * (curated by R. Barilli)

1977 Museum Folkwang, Essen, Germany *(curated by Z. Felix; catalogue texts by W. Lippert)
Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany *
Galleria Sperone, Rome, Italy

1978 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Capricci (Le Rovine), Galleria Christian Stein, Turin, Italy

1979 Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy

1980 *Ercole in Cammino*, Galleria Eva Menzio Elena Pron, Turin, Italy
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Sei Nature Morte, Galleria Massimo Minini, Milan, Italy
Galleria Pero, Milan, Italy

1981 Art & Project, Amsterdam, The Netherlands (Bulletin No. 123)
Sala della Battaglia, Palazzo Avogadro Spada, Bagnolo Mella, Brescia, Italy (permanent site-specific project)
Miraggi Sistematici, Galleria Eva Menzio Elena Pron, Turin, Italy
Miraggi Sistematici, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany

1982 *Werken van 1969 tot 1982*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgium (curated by M. Minini)
Galleria Monti, Rome, Italy

1983 *Bilder 1973-1982*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (curated by M. Kunz and J.L. Maubant)
Stillleben & neue Bilder, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Bilder 1973-1982, Le Nouveau Musèe, Lion, France (curated by M. Kunz and J.L. Maubant)

1984 *Opere recenti,* Agenzia di Consulenza Artistica Masnata e/o la Bertesca, Genoa, Italy
Le cose stanno così e così, Galleria Eva Menzio, Turin, Italy
Galleria Luce, Venice, Italy
Galleria Toselli, Milan, Italy
Gemalde und Zeichnungen, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany *

1985 Galleria dell'Oca, Rome, Italy
Disegni, Galleria Marco Noire, Turin, Italy * (catalogue texts by F. Piquè)
Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Galleria La Bertesca Due, Genoa, Italy

1986 *New Paintings*, Barbara Gladstone Gallery, New York, United States
Galleria Toselli, Milan, Italy at Forum Internationale Kunstmesse Zurich, Switzerland *
Galleria Chisel, Genoa, Italy
Galleria del Milione, Milan, Italy * (curated by R. Barilli)
Art & Project, Amsterdam at RAI Congrescentum, Kunst RAI 86, Amsterdam, The Netherlands *
Galleria La Nuova Città, Brescia, Italy
Galleria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain

1987 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Galleria La Nuova Pesa, Rome, Italy
Kunstverein Laupheim-Schranne, Laupheim, Germany
Art & Project, Amsterdam, The Netherlands
Galerie 121, Antwerp, Belgium
Rotonda della Besana, Milan, Italy (curated by R. Barilli)

1988 *Schilderijenl - Paintings 1975-1987*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands * (curated by E. de Groot and K. Shampers; catalogue texts by Z. Felix, G. Pontiggia, Salvo)
Notturni, Galleria Minini, Brescia, Italy
Peintures - Paintings 1975-1987, Musée d'Art Contemporain, Nimes, France* (curated by C. Creste, E. de Groot, J. de Loisy, K.Schampers; catalogue texts by Pontiggia, Salvo and Z. Felix)
Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany
Salvo - Sironi, Galleria In Arco, Turin, Italy *
Galerie Kaess - Weiss, Stuttgart, Germany
Toninelli Arte Moderna, Milan, Italy at FIAC, Paris, France *

1989 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
1979 - 1985, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
Werke 1972 – 1988, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galleria dello Scudo, Verona, Italy at Internazionale d'Arte Contemporanea, Milan, Italy *
Galerìa Temple, Valencia, Spain * (catalogue text by Salvo)
Galleria Bellosguardo, Cagli, Italy *(catalogue texts by F. Abbate)
Galleria d'Arte Maestri Incisori, Milan, Italy
Galleria d'Arte Maestri Incisori, Milan, Italy at Internazionale d'arte contemporanea, Milan, Italy
Galleria Matteo Remolino, Turin, Italy *
Galleria Cinquetti, Verona, Italy *

1990 Associazione Culturale Monti, Rome, Italy *
Galleria dello Scudo, Verona, Italy at Attualissima, Fortezza da Basso, Florence, Italy *
Opere 1971 - 1990, Galleria Bixio 2, Milan, Italy * (catalogue text by L. Ponti)
Galleria dello Scudo, Verona, Italy at Art Cologne. Internationaler Kunstmarkt, Cologne, Germany *

1991 *Interni con funzioni straordinarie*, Galleria In Arco, Turin, Italy * (curated by S. Bertaccini; catalogue text by G. Di Pietrantonio)
Galleria dello Scudo, Verona, Italy at Internazionale d'Arte Contemporanea, Milan, Italy *
Ottomania, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy

1992 Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Galleria Consorti, Rome at Arte Fiera, Bologna, Italy *
Opere scelte, Proposte d'Arte, Legnano, Italy
Galleria Toselli, Milan, Italy
Galleria Consorti, Rome, Italy
Galleria dello Scudo, Verona, Italy at Europ'Art, Geneva, Switzerland *
Galerie Kaess - Weiss, Stuttgart, Germany * (catalogue text by W.M. Faust)
Opere dal 1981 al 1991, Galleria d'Arte Contemporanea Alberto Valerio, Brescia, Italy
Archeologie del futuro, Galleria dello Scudo, Verona, Italy * (curated by R. Barilli; catalogue texts by R. Barilli, G. Pontiggia, P. Maenz, Salvo)

1993 *New Works*, Wassermann Galerie, Munich, Germany
Paintings, Wassermann Galerie, Cologne, Germany
Galleria Santo Ficara, Florence at Arte Fiera, Bologna, Italy *(catalogue text by G. Pozzi)
Luoghi della memoria, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy

1994 Galerie Kaess - Weiss, Stuttgart, Germany
Galerie Edda Biermann, Berlin, Germany
Ciocca-Raffaelli Arte Contemporanea, Milan, Italy *
Opere Scelte, Galleria Giovanni Di Summa, Rome at Arte Fiera, Bologna, Italy *
Opere scelte, Galleria Giovanni Di Summa, Rome, Italy
Il paese delle meraviglie, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Siena, Italy * (curated by L. Cherubini)
Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany *(catalogue texts by J.K. Schmidt, U. Zeller, R. Barilli, W.M. Faust, Salvo)

1995 Galerie Kaess - Weiss, Stuttgart, Germany
Là, Galleria In Arco, Turin, Italy (curated by L. Beatrice)

1996 Spazio Mercedes-Benz Italia, Milan, Italy
Sogni a occhi aperti, Centro Arte, Milan, Italy * (catalogue texts by W. M. Faust, P. Tortonese)
Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain

1997 *Arte all'arte*, Pinacoteca Civica, Casole d'Elsa, Siena, Italy
Galleria Alter, Turin, Italy
Viaggi dipinti, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy * (catalogue texts by L. Beatrice, G. Pozzi)
Opere recenti, Galerie Buchmann, Cologne, Germany

1998 Villa delle Rose - Galleria D'Arte Moderna, Bologna, Italy * (curated by R. Barilli, D. Eccher, D. Auregli)
Salvo - Ontani, Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Still Life, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy * (catalogue text by D. Eccher)
Galleria Nuova Gissi, Turin, Italy * (catalogue text by F. Poli)

1999 *Salvo - Stefanoni*, Centro S. Fedele, Milan, Italy (catalogue text by E. Pontiggia)
Opere su carta, Galleria L'Occhio, Venice, Italy
Ex Convento dei Cappuccini, Caraglio, Cuneo, Italy * (curated by L. Beatrice; catalogue texts by L.Beatrice, M. Senaldi, C. Perrella, L. Pratesi, G. Pozzi, A. Galletta)
Galerie Dirty Window, Berlin, Germany
19992000, Galleria Pio Monti, Rome, Italy

2000 Gianpaolo Beccherini Arte Contemporanea, Forte dei Marmi; Lucca, Italy
Palazzina Azzurra, S. Benedetto del Tronto, Ascoli, Italy * (curated by L. Beatrice)
Elegia Recanati di G. Franchetti, Villa Valcampana, Treia, Macerata, Italy
Salvo landscapes, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy * (catalogue texts by D. Baechler, G. M. Montesano)

2001 Galleria Toselli, Milan, Italy *
Galleria Giovanni di Summa, Milan, Italy
Galleria Giovanni di Summa, Milan, Italy at Miart, Milan, Italy

2002 *I luoghi della preghiera e della memoria*, Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari, Brescia, Italy *
Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari, Brescia, Italy at Arte Fiera, Bologna, Italy
Gabriele Basilico e Salvo - Paesaggio contemporaneo. Dialoghi fra fotografia e pittura, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy * (curated by G. Di Pietrantonio)
Montagna incantata, Galleria Civica Palazzo delle Poste, Cortina d'Ampezzo, Belluno, Italy *

2003 *Perché il pesciolino rideva*, Galleria Zonca & Zonca, Milan, Italy * (curated by L. Beatrice)
Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy * (curated by L. Beatrice)
Cucina crudele, Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy (presentation of a book written by N. Orengo, with illustrations by Salvo)

Salvo - Lodola, Marco Canepa Gallery, Courmayeur, Aosta, Italy

2004 *Das Paradies ist jetzt*, Kunstverein Ulm, Ulm Germany
Opere 1974-2004, Mazzoleni Arte Moderna, Turin, Italy * (catalogue texts by A. Fiz)

2005 *67/77 Boetti - Salvo*, Zonca & Zonca arte contemporanea, Milan, Italy * (curated by C. Guidi)
Galleria Bugno, Venice, Italy

2006 Marco Canepa, Genoa, Italy
Salvo: Pelmo il trono di Dio, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy *
The Corridor, Reykjavik, Iceland
Biale Cerruti Art Gallery, Genoa, Italy, curated by M. Sciaccaluga e L. Castellini *
Viaggio in Islanda. Helgi Fridjónsson - Salvo, Duet Gallery, Varese, Italy * (curated by N. Mangione)

2007 Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy * (curated by P. G. Castagnoli)
Bugno Art Gallery, Venice, Italy
Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari, Brescia, Italy * (curated by F. Gualdoni)
Opere Scelte 1986-2007, Galleria Dep Art, Milan, Italy * (curated by L. Castellini)
Questo treno ferma a Tucumcari, Museo Civico Torre Viscontea, Lecco, Italy * (curated by L. Beatrice)

2008 *Estasi Ordinaria*, Zonca & Zonca arte contemporanea, Milan, Italy *
Galleria De Nisi, Caserta, Italy
Galleria Civica G. Segantini – Palazzo Panni, Arco, Trento, Italy * (curated by G. Nicoletti)
Salvo - Tino Stefanoni. Partita doppia, Galleria Civica d'Arte Moderna, Valdagno, Vicenza, Italy * (curated by A. Fiz)

2009 *Salvo imprevisti*, Galleria Atlantica, Altavilla, Vicenza, Italy * (curated by L. Meneghelli)

2010 *Favole di marmo*, Cà di Frà, Milan, Italy
Récits, Dep Art, Milan, Italy, curated by A. Zanchetta *
Universo a colori, Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento, Italy *

2012 Marco Canepa Gallery, Courmayeur, Aosta, Italy
Fiori di maggio, Zonca & Zonca arte contemporanea, Milan, Italy
Incontri a Montellori, Fattoria Montellori, Fucecchio, Florence, Italy (site specific project)

2013 Galleria Mazzoleni, Turin, Italy at Artissima, Turin, Italy

2014 *Salvo è vivo*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2015 *Salvo: Il Migliore*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy (curated by A. Zanchetta)
Salvo, Galleria Mazzoli, Modena, Italy

2016 *The Land That Time Forgot*, Studio Salvo, Turin, Italy
Opere di Salvo, Biasutti & Biasutti, Torino, Italy
The Baron in the trees: works by Salvo, Jerome Zodo Gallery, London, United States
Salvo. Io sono il migliore, Ierimonti Gallery, New York, United States

2017 *Boetti - Salvo. Vivere lavorando giocando*, Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, Switzerland (upcoming)
SALVO. Se io disegno questo, Norma Mangione Gallery, Torino, Italy (upcoming)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS

1963 *121ª Esposizione sociale*, Società Promotrice di Belle Arti, Turin, Italy *

1970 *Processi di pensiero visualizzati - Junge italienische Avantgarde*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland * (curated by J. C. Ammann; catalogue curated by G. Celant)

1971 *Formulation*, Addison Gallery of American Art - Phillips Academy, Andover, Massachusetts, United States * (curated by K. Fischer and G. E. Sperone)
Arte povera - 13 Italienische Künstler, Kunstverein München, Munich, Germany * (curated by A. M. Boerne, E. Madelung, P. Nemetschek; catalogue text by G. Celant)
Paolini, Pistoletto, Salvo, Galleria Notizie, Turin, Italy *
Prospect 71 - Projection, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany * (curated by K. Fischer, J. Harten, H. Strelow)

1972 *Filme – dias*, Studio DuMont, Cologne, Germany
Multiples, Studio Carloni, Milan, Italy
Projektion. Film, video, fotos of dias af 75 kunstnere, Lousiana Museum for Moderne Kunst, Humlebaek, Denmark * (curated by F. Koefoed)
De Europa, John Weber Gallery, New York, United States (collaboration with K. Fisher and G.E. Sperone)
420 West Broadway at Spoleto Festival, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, Italy (curated by L. Castelli, A. Emmerich, I. Sonnabend, J. Weber with the collaboration of G.E. Sperone)
Documenta 5, Kassel, Germany
Cronaca delle tautologie discontinue e correnti, Studio C, Brescia, Italy * (catalogue text by T. Catalano)
Actualité d'un bilan, Galerie Yvon Lambert, Paris, France * (catalogue text by M. Claura)

1973 *Eight Italians*, Art & Project, Amsterdam, The Netherlands; Galerie MTL, Brussels, Belgium
Multipli, Modern Art Agency, Naples, Italy
Kunst aus fotografie. Was machen Künstler heute mit Fotografie?, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany *
8ª Biennale de Paris. Manifestation internationale des jeunes artistes, Paris, France *
An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, Ireland* (catalogue text by G. Celant)

1974 *Opere della collezione Christian Stein*, Galleria Christian Stein, Turin, Italy
An Exhibition of New Italian Art, The David Hendriks Gallery, Dublin, Ireland * (catalogue text by G. Celant)
Painting & Sculpture Today 1974, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Indiana, United States * (in collaboration with The Contemporary Art Center and The Taft Museum of Cincinnati)
Die verlorene Identität: Zur Gegenwart des Romentischer, Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen, Germany * (catalogue text by R. Wedewer)
13 PROJECT '74 Artists, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany *
Painting & Sculpture Today 1974, Cincinnati, Ohio, The Contemporary Art Center and The Taft Museum of Cincinnati, United States * (in collaboration with Indianapolis Museum of Art, Indianapolis)

Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre. Project '74, Kunsthalle Köln, Cologne, Germany * (organized by Köln e Wallraf-Richartz Museum; curated by A. Schurg and E. Weiss; catalogue curated by A. Schug)
La ripetizione differente, Studio Marconi, Milan, Italy * (curated by R. Barilli)
28 Selbstportäts, Galerie Magers, Bonn, Germany * (catalogue text by W. Lippert)

1975 *Lives*, Fine Arts Building, New York, United States
Selbstportät als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria * (curated by P. Weiermair)

1976 *Drawing/Trasparence - Disegno/Trasparenza*, Studio d'Arte Cannaviello, Rome, Italy * (curated by R. Barilli)
Plane/Zeichnungen/Diagramme, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
La Biennale di Venezia, "Attualità internazionali '72 - '76", Venice, Italy * (curated by O. Granath; catalogue, text by E. Arroyo, E. Crispolti, R. De Grada, P. Hulten, T. Trini)
Il quadro nel quadro, Teatro Gobetti - Sala delle Colonne, Turin, Italy * (catalogue text by F. Poli)

1977 *Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland * (curated by E. Billeter; catalogue, text by J. A. Schmall)
Paolini, Chia, Salvo, Galleria Sperone, Rome, Italy

1978 *Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany * (curated by S. Holsten)
Metafisica del quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy * (curated by F. Solmi; catalogue curated by M. Pasquali)
Museum des Geldes, Kunstalle Düsseldorf; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany * (curated by J. Harten and H. Kurnitzky)

1979 *Words. Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes*, Museum Bochum, Bochum, Germany * (then: Palazzo Ducale, Genoa, Italy)
Testuale. Le parole e le immagini, Rotonda di via Besana, Milan, Italy * (curated by L. Caramel and F. Caroli)
Boetti, Paolini, Salvo, Galleria dell'Oca, Rome, Italy
L'artista come storico, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy * (curated by V. Bramanti)
Le stanze, Castello Colonna, Genazzano, Italy * (curated by A. Bonito Oliva)
XV Bienal internacional de Säo Paulo, Sao Paulo, Brazil *
Le donne, i cavalier…, Galleria Mantra, Turin, Italy (curated by C. Cassio)

1980 *Dieci anni dopo, i nuovi nuovi*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy * (curated by R. Barilli; catalogue, texts by F. Alinovi and R. Daolio)
Monumente - Denkmal, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany * (then: Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany)
Paesaggio di paesaggi – Momenti di una geografia manuale, Salone degli specchi del Teatro Comunale, Santa Maria Capua Vetere, Italy * (curated by F. Gualdoni)
The Italian Wave. Luciano Bartolini, Bruno Benuzzi, Enzo Esposito, Marcello Jori, Luciano Ontani, Salvo, Aldo Spoldi, Giorgio Zucchini, Holly Solomon Gallery, New York, United States * (curated by F. Alinovi; catalogue text by R. Daolio)

1981 *Disegni di Salvo, Anselmo, Paolini, Clemente, Zorio, Mariani, Cucchi, Merz, Chia*, Galleria Sperone, Turin, Italy
Autant en emporte le vent. Disler, Stadler, Winnewisser, Bory, Dicrola, Finkielkraut, Lebel, Montesano, Benati, Faggiano, Landi, Peloso, Pintori, Salvo, Institut Culturel Italien, Paris, France *
L'idea del marmo. Mario Ceroli, Omar Galliani, Hidetoshi Nagasawa, Massimo Nannucci, Athos Ongaro, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Concetto Pozzati, Gianni Ruffi, Salvo, Antonio Trotta, Galleria Piramide, Florence, Italy * (curated by S. Sinisi)
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy * (curated by M. Ponente; catalogue texts by M. Calvesi, C. Dardi, V. Fagone, F. Menna, A.C. Quintavalle, F. Solmi)
La qualità (sviluppo dei nuovi-nuovi), Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, Italy * (curated by F. Alinovi, R. Barilli, R. Daolio)
Transitif, intransigeant. Disler, Stalder, Winnewisser, Boisrond, Blanchard, Frize, Benati, Dicrola, Faggiano, Peloso, Montesano, Salvo, Galerie Trans/form, Paris, France *
Arte e critica 1981, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy * (catalogue text by I. Panicelli)
Alighiero Boetti, Alberto Garutti, Paolo Icaro, Luigi Ontani, Salvo. Sette opere nuove, Galleria Massimo Minini, Milan, Italy
Natura morta in Italia antica, moderna e contemporanea, Galleria Philippe Daverio, Milan, Italy * (catalogue texts by M. Fagiolo dell'Arco, C. Volpe, D. Benati)
La ruota del Lotto. Opere di Paolini, Pistoletto, Salvo, Ontani, Galliani, Giandonato, Notargiacomo, Centro Documentazione Arti Visive, Jesi, Italy * (curated by F. Caroli)

1982 *La storia, il mito, la leggenda, anni '80*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - Palazzo Forti, Verona, Italy *
Arte Italiana 1960-1982, Hayward Gallery and Institute of Contemporary Arts, London * (catalogue texts by G. Ballo, R. Barilli, F. Caroli, V. Fagone, R. Sanesi, C. Tisdall)
Una generazione postmoderna. I nuovi nuovi - La postarchitettura - La performance vestita, Teatro del Falcone, Palazzo Bianco and Palazzo Rosso, Genoa, Italy * (curated by F. Alinovi, R. Barilli and F. Irace)
Giovani pittori scultori italiani, Rotonda di via Besana, Milan, Italy * (curated by U. Allemandi, E. Fabiani, A. Bonito Oliva, O. Patani, A. Sala)

1983 *Omaggio a Emily Dickinson*, Galleria Eva Menzio, Turin, Italy
Sessanta opere per i 10 anni della Galleria, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
L'avangurdia plurale. Italia 1960-70, Centro di Servizi Culturali, Pescara, Italy * (catalogue curated by R. G. Lambarelli, L. Felicissimo, A. Mammì)
1234567890 Illustrazione. Salvo: sette incisioni e sette poesie. Giuseppe Salvatori - Paolo del Colle: i giorni, Galleria Eva Menzio, Turin, Italy
Artisti italiani contemporanei 1950-1983, Palazzo Grassi - Chiesa di San Samuele, Venice, Italy * (curated by A. Bonito Oliva, P. Sprovieri)
Pietro Fortuna, Felice Levini, Giuseppe Salvatori, Salvo, Galleria Massimo Minini, Milan, Italy

1984 *Una generazione postmoderna. Iconici, aniconici, immagine elettronica*, Civici Musei, Reggio Emilia, Italy (curated by R. Barilli and R. Daolio)
Le città del mondo. Levini, Ontani, Salvatori, Salvo, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Italy * (catalogue text by V. Bramanti)

La XLI Biennale di Venezia, Venice, Italy * (curated by M. Calvesi; catalogue text by M. Vescovo)
From the Collection of Sol LeWitt, The University Art Museum, Long Beach, California, United States * (curated by A. Miller-Keller and J. B. Ravenal) then: Chapel Hill, North Carolina; Ackland Art Museum, Scranton, Pennsylvania; Everhart Museum, New York; The Grey art Gallery and Study Center, Fort Lauderdale, Museum of Art, Florida, United States

1985 *Mixed Pickle*, Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Paesaggio & paesaggio. Il paesaggio visto dagli anni '80, Palazzo Ducale, Mantova, Italy * (curated by R. Pedrazzoli and C. Pozzati; catalogue texts by U. Artioli, F. Bartoli, A. Boatto, P. Bonfiglioli, F. Negrini)
Festa dell'arte, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Italy * (catalogue texts by G. Briganti and I. Moretti)
Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy * (curated by B. Bandini, R. Barilli, F. Caroli, C. Pozzati, R. Semprini, C. Spadoni, G. Tiboni) then: Chiostri di San Domenico, Imola; Chiostri della Loggetta Lombardesca e Biblioteca Classense, Ravenna; Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini, Italy
Ricognizione anni 1980-85, La Salernitana, Erice, Italy * (curated by G. Di Genova, R. Bossaglia, E. Di Stefano, R. Pasini)
Künstliche Paradiese. Salvo, Andreas Schulze, Milan Kunc, George Condo, David Bowes, Dieter Teusch, Museum Folkwang, Essen, Germany * (curated by Z. Felix; catalogue texts by J. van Adrichem, G. Condo, W. Dickhoff, R. Flood, M. van Niewenhuyzen) then: Kunstverein München, Munich, Germany
Primer Salòn Irrealista, Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain * (catalogue text by W. Dickhoff)

1986 *1960-1985 Aspekte der italianischen Kunst*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany * (curated by R. Barilli, F. Caroli, C. Pozzati) then: Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein Hannover, Hannover, Germany; Bregenzer Kunstverein, Künstlerhaus, Bregenz; Hochschule für Angewandte Kunst, Wien, Austria
Kunc, Ontani, Salvo, Galleria Luce, Venice, Italy
Orsa Maggiore, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli, Italy * (curated by F. Gallo)
Prospect 86. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein; Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany * (curated by P. Weiermair)
Milan Kunc, Jiri Georg Dokoupil, Salvo, Edward Totah Gallery, London, United Kingdom
Kunc, Ontani, Salvo, Le Case d'Arte, Milan, Italy
Paesaggio, Studio d'Arte Ippolito Simonis, Turin, Italy *
Minuscole. Accardi, Boetti, Carena, Levini, Nespolo, Paolini, Rossino, Salvatori, Salvo, Schifano, Galleria Rocca 6, Turin, Italy *
Il cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy * (curated by C. Levi; catalogue text by M. Garberi)

1987 *Salvo, Schulze*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France (curated by E. Schipper)
Cinco pintores, Galerìa Marcos, Saragossa, Spain
Malerei in Europa. Positionen/Teil 1, Galerie & Edition Karl Pfefferie, Munich, Germany
Divergenze e corrispondenze. De Pisis, Twombly, Fioroni - Morandi, Paolini - De Chirico, Salvo, Galleria dell'Oca, Rome, Italy * (catalogue texts by C. Bruni Sakraischik, G. de Marchis, E. Filippini)

Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Per fare un albero... Aspetti del paesaggio italiano contemporaneo, Pinacoteca Comunale, Quistello, Italy * (curated by M. Corradini)
Ambiente Immagine - Paesaggio, Sala ex Cavallerizza, Brescia, Italy * (curated by M. Corradini, G. Poloni, G. Stella)
Exotische Welten Europäische Phantasien, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany* (curated by T. Osterwold and H. Pollig)
Aanwinsten moderne kunst 1986-1987, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands *
Accardi, Anselmo, Alighiero & Boetti, Castellani, Fabro, Festa, Fontana, Fortuna, Levini, Mainolfi, Manzoni, Nigro, Paolini, Penone, Pistoletto, Raysse, Salvatori, Salvo, Schifano, Zorio, Galleria Matteo Remolino, Turin, Italy
Memory and Imagination. Axel Kasseböhmer, Ann McCoy, Stephen McKenna, Carlo Maria Mariani, Salvo, Andreas Schultze, Cy Twombly, Scottisch Arts Council, Edinburgh, United Kingdom * (curated by D. Dunn)
Bowes, Kunc, Lisanti, Mirri, Montesano, Ontani, Salvo, Associazione Culturale Monti, Rome, Italy* (catalogue text by G. Di Pietrantonio)
Edinburgh International. Reason and Emotion in Contemporary Art, Royal Scottisch Academy, Edinburgh, United Kingdom * (curated by M. Compton, D. Hall, M. Kunz)
Salvo, Schulze, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France * (curated by E. Schipper)

1988 *Serigrafia perché? Salvo, Stefanoni*, Galleria La Nuova Città, Brescia, Italy
L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana, Quartiere Fieristico, Bologna, Italy * (curated by G. Gallo; catalogue texts by O. Calabrese and L. Corrain) then: Pinacoteca Comunale-Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy
Galerie Bilinelli, Brussels, Belgium
Das Licht von der anderen Seite - I. Malerei, Galerie Monika Sprüth, Cologne, Germany * (curated by W. Dickhoff, W. Schürmann, M. Sprüth)
Arte bicipite, Casa Strobele and Tempio Civico, Borgo Valsugana, Trento, Italy * (curated by D. Eccher)
Cro-mantica. Colore e linguaggio, Tour Fromage, Aosta, Italy * (curated by G. Iovane)
Dokoupil, Kunc, Pagano, Salvatori, Salvo, Galleria La Nuova Pesa, Rome, Italy *
Nature morte, Galerie Magers, Bonn, Germany * (catalogue text by F. Malsch)
Una hora antes, Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain * then: Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

1989 Gangurinn/The Corridor Gallery, Reykjavík, Iceland *
Mirando y aprendiendo. Mark Dagley, Jiri Georg Dokoupil, Roberto Cabot, George Condo, Eishemus, Robert Green, Salvo, Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Transavanguardia e dintorni. Chia, Cucchi, Clemente, De Maria, Paladino, Ontani, Barni, Salvo, Galleria La Nuova Città, Brescia, Italy
Il boscaiolo magico e la civetta, Associazione Culturale Monti, Rome, Italy *
Drawings. Anziger, Alechinsky, Baselitz, Basquiat, Ceccobelli, Chia, Clemente, De Dominicis, Haring, Hockney, Ontani, Salvo, Pizzi Cannella, Tinguely, Vedova, Galleria La Nuova Città, Brescia, Italy
Arte Contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy * (catalogue text by M. Garberi)
2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany * (curated by A. Pohlen)

Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare..., Galleria dell'Oca, Rome, Italy * (catalogue text by L. Laureati)
Artoon, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy * (curated by A. Bonito Oliva and S. Patricco)
La città, Gastaldelli Arte Contemporanea, Milan, Italy * (curated by A. Galimberti; catalogue text by J. Roth)

1990 *Blau: Farbe der Ferne*, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, Germany * (curated by H. Gercke)
Allegorie, Galerie Sfeir-Semler, Kiel, Germany
Musica da camera. 33 mosaici di piccolo formato, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy * (catalogue texts by B. Bandini and M. Corgnati)
Kunc, Salvo, Thompson, Milagros Contemporary Art, San Antonio, Texas, United States *
Anni Ottanta in Italia, Ex convento di San Francesco, Sciacca, Italy, * (curated by P. Daverio)

1991 *Opere sparse in Galleria*, Galleria La Bertesca, Genova, Italy
Deus ex charta. Lavori su carta della pittura europea, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy *
7 artisti in vetta. Angermann, Gilardi, Kostabi, Kunc, Montesano, Ontani, Salvo, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy * (curated by F. Degasperi)
Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein München, Munich, Germany * (curated by Z. Felix)
Geografica, Galleria Matteo Remolino, Turin, Italy
Il gioco del pensiero. Arte italiana dagli anni Sessanta, Castello di Rivara, Rivara, Italy (curated by A. Vettese)
La collezione, Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide, Italy * (curated by E. Mascelloni)
Itinerari, Galleria La Scaletta, San Polo di Reggio Emilia, Italy *

1992 *Avanguardie in Piemonte 1960-1990,* Palazzo Cuttica, Alessandria, Italy * (curated by M. Bandini and M. Vescovo)
Mozart, Gastaldelli Arte Contemporanea, Milan, Italy * (curated by A. Galimberti)

1993 *Segni e disegni*, Galleria In Arco, Turin, Italy * (curated by Gianni Romano)then: Analix Forever, Geneva, Switzerland; Margiacchi, Arezzo and Loft Arte, Valdagno, Italy
A-mare, Centro Allende, La Spezia, Italy
Dokoupil, Salvo, Schuyff, Yarber, Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Kunst, die glücklich macht. Clemente, Dokoupil, Knap, N. de Maria, Ontani, Salvo, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, Germany
Collettiva di Natale di Grandi Maestri, Galleria d'Arte Giovanni Di Summa, Rome

1994 *Venticinquesimo*, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy
Der Fürst schmollt - Moderne Kunst trifft Klassik. Werke aus der Sammlung Paul Maenz Schlossmuseum, Kunstsammlung zu Weimar, Weimar, Germany
Paesaggi italiani, La più bella Galleria d'Italia - Attualissima, Florence, Italy
Oltre la montagna dipinta, Castello Pergine Valsugana, Trento, Italy (curated by F. Degasperi and G. Raffaelli)
Punti di vista. Il paesaggio dalle collezioni Revoltella alla cultura contemporanea, Civico Museo Revoltella, Trieste, Italy *
Zuge Zuge. Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie, Märklin-Museum, Göppingen; Galerie der Stadt, Esslingen, Germany *

1995 *Quasi per gioco*, Neue Galerie, Graz, Austria (curated by C. Bertola)
Festa d'artista, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy
Natura morta a confronto, Villa Manzoni, Lecco, Italy
Städtischegalerie, Marklin-Museum, Göppingen, Germany
Cose dell'altro mondo, Museo della città, Trevi, Italy (curated by L. Cherubini)
Titanica - simbologie del contemporaneo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, Italy * (curated by V. Coen)
I Nuovi-nuovi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy * (curated by R. Barilli and R. Daolio)
Il mito e il classico nell'arte contemporanea italiana 1960-1990, Fortezza Firmafede, Sarzana, Italy*

1996 *Il nuovo paesaggio,* Castello di Rivara, Rivara, Italy
10 x 15, Studio Gastaldelli, Milan, Italy
Realismo italiano, Ass. Nordstern, Cologne, Germany
Pittura colta in Italia (omaggio a Giacomo Guelfi), Abbazia Olivetano, Rodengo Saiano, Italy
La nuova Europa, Villa Slasina, Gavi, Italy
14 artisti contemporanei, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
Singular, Sio Galeria, Barcelona, Spain
Martiri e Santi, Fabio Sargentini, Rome, Italy
Lodi all'Arte, Museo Civico, Lodi, Italy
Theories of the Decorative, Baumgartner Galleries, Washington DC, United States
Adicere animos, Galleria d'Arte Moderna, Cesena, Italy * (curated by A. Rubbini)
Antologia, Galleria In Arco, Turin, Italy * (curated by L. Beatrice) then: Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy
Arte in Italia negli anni '70. Verso i Settanta, Associazione La Salernitana, Erice, Italy *
Per grazia ricevuta, Galleria Ciocca, Milan, Italy *
Buon Natale, Galleria Margiacchi, Arezzo, Italy

1997 *Porto Franco*, Living Art Gallery, Milan, Italy
Luci del Mediterraneo, Palazzo Bricherasio, Turin, Italy
Faust, Pio Monti, Macerata, Italy
I gattopardi, Pinacoteca Comunale, Capo d'Orlando, Italy (curated by L. Beatrice)
Pensieri scritti a colori, Galleria In Arco, Turin, Italy *
Omaggio alla montagna e al grande fiume. Monviso re di pietra, Pian del Re, Cuneo, Italy
Fuori uso, Ex Deposito Gestione Governativa, Pescara, Italy * (curated by Giacinto Di Pietrantonio)
Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura iconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy * (curated by D. Eccher and D. Auregli)

1998 *Mediterranea n. 1 Albania-Italia*, Muzeu Historik Kombëtar, Tirana, Albania
I percorsi del sublime, Albergo delle povere, Palermo, Italy * (curated by A. Bonito Oliva)
La citazione, Galleria Civica and Palazzo Crepadona, Cortina d'Ampezzo and Belluno, Italy * (curated by R. Barilli)
Riparte L'arte scavalca il presente e cavalca il futuro, Hotel Sheraton, Rome, Italy (curated by P. Monti)
Anteprima, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italy (curated by S. Parmiggiani)
1968-1998, 30 anni, Studio d'arte Cannaviello, Milan, Italy

12 artisti contemporanei, Galleria Di Marino, Giugliano, Italy
Mitovelocità, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, Italy * (curated by A. Fiz)
Collezione Paul Maenz, Neues Museum Weimar, Weimar, Germany *
Le arti della fotografia, Villa Mirabello, Varese, Italy * (curated by W. Guadagnini and F. Gualdoni)
I disegni, i segni, i sogni, Studio Gastaldelli, Milan, Italy * (curated by A. Galimberti)

1999 *Minimalia*, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, United States (curated by A. Bonito Oliva)
Il Fondo D'Oro, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy * (catalogue text by G. Pozzi)
Scripta manent, Esso gallery, New York, United States
Proiezioni 2000, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy *
The turn of century, Galleria In Arco, Turin, Italy * (curated by L. Beatrice)

2000 *Da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone, 35 anni di mostre*, Palazzo Cavour, Turin, Italy *
L'elemento verbale nell'arte contemporanea, Galleria Martano, Turin; Galleria Milano, Milan, Italy
Galleria Alberto Valerio, Brescia, Italy
Harem collezione privata, Galleria Pio Monti, Rome, Italy
Il castello delle meraviglie, Galleria Loretta Cristofori, Bologna, Italy * (and Riola, Vergato, Grizzana Morandi, Italy)
La spiritualità nell'arte, Santuario di Oropa, Oropa, Italy * (curated by A. Fiz)
Idee per una collezione, Galleria Biasutti & Biasutti, Turin, Italy
Rémy Zaugg. Portrait d'un ami - J. P. Jungo, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Anatomie del paesaggio, Este, Venezia, Vescovana, Sant'Elena, Italy
Exempla 1, Pietrasanta, Carrara,Viareggio, Forte dei Marmi, Italy
Pane e pennelli, Galleria Toselli, Milan, Italy
diciottoperventiquattro, Federica Rosso arte contemporanea, Turin, Italy
Galleria Giampiero Biasutti, Turin, Italy
Maestri moderni e contemporanei, Galleria Attilio Biasutti, Turin, Italy
Girotondo, Galleria Pio Monti, Rome, Italy

2001 *Artisti suonati*, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy * (catalogue texts by A. Fiz, A. Amendola, V. Castelnuovo, P. Coteni)
L'enigma ritrovato, Galleria In Arco, Turin, Italy * (curated by L. Beatrice)
Enzo Cannaviello - Un percorso nella pittura, Associazione culturale MAC, Ravenna, Italy
Juliet XX Years, Trieste, Italy
Anni 80 - foto di gruppo, Galleria del Tasso, Bergamo, Italy (curated by M. Vescovo)
Galleria Biasutti & Biasutti, Turin, Italy
Origini - Siciliani protagonisti del novecento, Palazzo Spadaro, Scicli, Italy * (curated by F. Gallo)
Mediterranea n.2, various venues, Dubrovnik, Croatia
La linea non figurativa delle collezioni lucchesi, Baluardo San Regolo - Giardino Botanico, Lucca, Italy (curated by A. Capitanio)
Multiplay, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
Protagonisti dell'arte italiana 1960-1970, Galleria Pack, Milan, Italy
Acquisizioni GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy

Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo, Italy *
La natura della natura morta - Da Manet ai nostri giorni, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy* (curated by P. Weiermair)

2002 *Artisti moderni e contemporanei*, Galleria Biasutti & Biasutti, Turin, Italy
Artisti di Torino per Mamre, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy *
De gustibus, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy * (curated by A. Bonito Oliva and Sergio Risaliti)
Col sale, Galleria In Arco, Turin, Italy (curated by N. Mangione and Uovo)
Everest. L'orizzonte curvo della fantasia, Film Festival internazionale della montagna e dell'esplorazione, Trento, Italy * (curated by V. Coen)
Private/Corporate, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
Poeti e pittori di Marina, Giardino di Carlo e Marina Ripa di Meana, Rome, Italy (organized by Galleria Pio Monti, Rome)
Sorvegliare e punire, 3G Arte Contemporanea, Udine, Italy *
Segno e materia, Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
Dal colore al segno, Galleria d'arte 2000&Novecento, Reggio Emilia, Italy
Novecento e Contemporaneo, Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
I protagonisti dell'arte, Galleria d'arte L'Incontro, Chiari, Italy
Metropolis-sguardi sul paesaggio, Stamperia dell'Arancio Artecontemporanea, Grottammare, Italy, (curated by A. Fiz)

2003 *Sette+Sette Dilatazioni*, Palazzo Trentini, Trento, Italy * (curated by G. Nicolett)
Pictura Magistra Vitae, S.Giorgio in Poggiale, Bologna, Italy * (curated by V. Coen)
Afriche, Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy * curated by O. Gambari)
Tre modi di essere felici, Duetart gallery, Varese, Italy (curated by N. Mangione)
La pittura come concetto, Palazzo Ducale, Massa, Italy * (curated by L. Beatrice)
Cover theory, Officine della luce, Piacenza, Italy * (curated by M. Senaldi)
XS, Galleria San Salvatore, Modena, Italy (curated by L. Beatrice and N. Mangione)
Fine Novecento, Palazzo Tiranni - Castracane, Cagli, Italy

2004 Galleria Flora Bigai, Venice, Italy (curated by L. Beatrice)
Boetti, Salvo, Carol Rama, Tito Arte, Turin, Italy
L'arte in testa, Palazzo della provincia, Isernia, Italy (curated by L. Beatrice)
Vent'anni d'arte, Studio d'arte Raffaelli, Trento, Italy (on-line catalogue)
A ruota libera, Esposizione Internazionale del ciclo e del motociclo, Milan, Italy
La bicicletta di Jarry - giocattoli, Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy * (curated by N. Orengo and N. Mangione)
Ombre e fantasmi, Galleria Pio Monti, Rome * (curated by A. Capasso)

2005 *XIV Quadriennale*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy *
L'opera al nero, 2000&Novecento Galleria d'Arte, Reggio Emilia, Italy * (curated by M. Vescovo)
Area '70, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy
L'opera al nero, tra astrazione e costruzione dell'immagine, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy * (curated by S. Tonti and M. Vescovo)
Dalla A alla M, Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi, Italy * (curated by C. Guidi)

The second Beijing International Art Biennale, Beijing, China * (curated by V. Sanfo)
Entr'acte 2, Casa Pinot Gallizio, Alba, Italy (curated by P. Borgogno)
Premio Cairo 2005, Museo della Permanente, Milan, Italy
War is over, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy * (curated by G. Di Pietrantonio and M. C. Rodeschini Galati)
Veritas, Studio d'Arte Raffaelli-Palazzo Wolkenstein, Trento, Italy * (curated by G. Raffaelli)
La Santa Alleanza, Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo, Italy * (curated by L. Beatrice and M. Sciaccaluga)
Disegnando, Galleria Carbone, Turin, Italy
Inut, popoli dei ghiacci, Museo Regionale di Scienze Naturali, Turin, Italy (curated by I. Mulatero)
… *And the stars shine*, Bag-Bel Art Gallery, Milan, Italy
Carla, Salvo e i siciliani, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, Italy * (curated by L. Beatrice)

2006 *Slalom gigante*, Ermanno Tedeschi Gallery, Turin, Italy
First, Galleria Dep Art, Milan, Italy
Superwindow, Galleria Susanna Orlando, Pietrasanta, Italy (curated by C. Guidi)
Sicilia!, Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italy * (curated by M. Meneguzzo)
Arte contemporanea per i rifugiati, Terme di Diocleziano, Rome, Italy (curated by D. Eccher)
Senza famiglia!, Palazzo Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy * (curated by L. Carcano)
Ironica, Gruppo Credito valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milan, Italy * (curated by V. Dehò and E. Pontiggia)
Tuttolibri, Galleria Milano, Milan, Italy (curated by L. Vergine)
Natale con…, Galleria De Nisi, Caserta, Italy

2007 *Rotella | Salvo | Schifano*, Zonca & Zonca arte contemporanea, Milan, Italy
Paesaggio, Galleria Martano, Turin, Italy (curated by L. Dematteis)
Linee all'orizzonte. Paesaggio tra descrizione e astrazione, Galleria d'Arte Moderna, Genoa, Italy * (curated by M. Sciaccaluga)
In pubblico. Azioni e idee degli anni '70 in Italia, Museo D'arte Contemporanea Villa Croce, Genoaa, Italy * (curated by M. Fochessati, M. Piazza, S. Solimano)
Arte italiana 1968–2007 Pittura, Palazzo Reale, Milan, Italy * (curated by V. Sgarbi e M. Sciaccaluga)
Marcello Levi: uno sguardo su Torino tra gli anni Sessanta e Settanta, Villa Remmert, Ciriè, Italy
Anatomia dell'irrequietezza, Palazzo della Penna, Perugia, Italy * (curated by L. Beatrice)
Il treno dell'Arte-Museo per un giorno, Stazione Roma Termini, Rome (and 22 Italian cities, Italy * (curated by L. Beatrice)
Foodscapes: Art & Gastronomy, Ex Cinema Trento, Parma, Italy * (curated by L. Hegyi)
XXS. Extrasmall, Galleria Repetto, Acqui Terme, Italy

2008 *Love- Frammenti di un discorso amoroso*, Galleria d'Arte Contemporanea – Palazzo Ducale, Pavullo Nel Frignano, Italy
Il drago di Giorgio, Lab 610 xl, Sovramonte, Italy * (curated by A. Zanchetta)
Nuove-Nuove Icone per il Nostro Tempo, Zonca & Zonca, Milan, Italy * (curated by R. Barilli)
Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968-2008", Palazzo Grassi, Venice, Italy * (curated by F. Bonami) then: Museum of Contemporary Art, Chicago, United States
Storie di matite, Spazio Azimut, Turin, Italy * (curated by O. Gambari)
Piazza Vittorio, Galleria In Arco, Turin, Italy * (curated by L. Beatrice)

Arte povera: singoli e serie, Galleria 1000eventi, Milan, Italy
'900. Cento anni di creatività in Piemonte, Palazzo Monferrato, Alessandria; Museo dei Campionissimi, Novi Ligure, Italy * (curated by M. Vescovo)

2009 *Capolavori '800-'900 II. Dalle collezioni private pinerolesi*, Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone, Pinerolo, Italy * (curated by M. Marchiando Pacchiola, P. Molino, F. Zuccarello)
Caleidoscopio, Duetart gallery, Varese, Italy
Luigi Mainolfi/Luigi Ontani/Salvo – Negli anni 1974-2008, Galleria De' Foscherari, Bologna, Italy (curated by P. G. Castagnoli)
Tributo all'Arte Povera, Anfiteatro Arte, Milan, Italy
Opere recenti, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy * (curated by M. Tomasini)
It is natural, Zonca & Zonca arte contemporanea, Milan, Italy
Siamo sempre Nuovi Nuovi, Frittelli Arte Contemporanea, Florence, Italy * (curated by R. Barilli and R. Daolio)
Nuova Icona, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, Italy * (curated by B. Bandini)
Accademia Tadini. Quattro collezionisti a confronto, Pinacoteca, Lovere, Italy (curated by L. Bilinelli, C. Gian Ferrari, M. Minini)
Siamo sempre Nuovi Nuovi, Galleria Centro Steccata, Parma, Italy (curated by R. Barilli and R. Daolio)
Pittura e fotografia (segno e scatto), Museo Fondazione Venanzo Crocetta, Rome, Italy * (curated by I. Mitrano)
Flower power, Centro Ricerca Arte Attuale Villa Giulia, Verbania, Italy * (curated by A. Busto)
Spazio, colore, immagine, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo Sull'Oglio, Italy (curated by P. Campiglio)
Aspetti dell'Arte Italiana, 2000&Novecento, Reggio Nell'Emilia, Italy
Paesaggi in Sicilia, Riso-Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, Italy * (curated by V. Bruschi and P. Falcone)
Appetite for Destruction, Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca, Italy
Calandra Arte Contemporanea, Menarola, Italy *
Plenitudini, Galleria delle Logge dei Balestrieri, San Marino, Italy * (curated by A. Zanchetta)
A private collection of international contemporary art, Sammlung FER Collection, Ulm, Germany *
Civica 1989-2009. Celebration. Institution. Critique, Fondazione Galleria Civica, Trento, Italy (curated by A. Viliani)
Dolce Acqua Salata, Teatro degli Animosi, Marradi, Italy *
Siamo sempre Nuovi-nuovi, Galleria Del Tasso, Bergamo, Italy *
Nella luce di Morandi - Un'antologia di nature morte 1949-2009, Galleria Goethe, Bolzano, Italy (curated by P. Weiermair)
Acqua e acqua, Ti Va Idee d'Arte, Colorno, Italy *
Beyond the landscape, Monja Ercoli Arte Contemporanea, Fermo, Italy

2010 *Un certain regard sur Turin – Parte seconda*, Galleria Giampiero Biasutti, Turin, Italy
Il Grande Gioco – Forme d'Arte in Italia 1947-1989, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy, * (curated by G. Di Pietrantonio)
Verrà la primavera?, galleria Milano, Milan, Italy
Small paintings. Il piccolo formato, Galleria Biasutti & Biasutti, Turin, Italy
Quali cose siamo, Triennale Design Museum, Milan, Italy (curated by A. Mendini)
L'arte è una parola, Associazione Mara Coccia, Rome

Entre glace et neige. Processi ed energie della natura, Centro Saint Benin, Aosta, Italy * (curated by L. Cherubini and G. Cipolla)
Oltre il mito, Castello Cavour, Santena, Italy * (curated by E. Tolosano)
Collettiva, Galleria Di Bella, Palermo, Italy
Anni 70, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy
25 anni con La Nuova Pesa. Anniversario d'arte e di amicizia, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Rome, Italy (curated by L. Cherubini)
Geografia senza punti cardinali, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy * (curated by E. Re)
Deodato | Katz | Salvo, Progetto Arte-Elm, Milan, Italy

2011 *Via del sale*, Il Fondaco, Bra and Langhe (various venues), Italy
Il Belpaese dell'arte. Etiche ed estetiche della nazione, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy * (curated by G. Di Pietrantonio and M. C. Rodeschini)
Scatole Viventi, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Italy * (curated by A. Bellini)
Le Rouge et le Noir, Zonca & Zonca, Milan, Italy
The Keno Twins 5, Associazione Barriera, Turin, Italy * (curated by M. Bauer)
Monviso. Tra carta e tela, Antico Palazzo Comunale Saluzzo, Italy

2012 *20 x Ettore Majorana*, Palazzo Manganelli, Catania, Italy * (curated by P. Monti)
L'ignoto che appare. Turin, Italy, presenze, 1964-1990, Galleria Repetto, Acqui Terme, Italy *
Hotel Acquerello, Galleria Toselli, Milan, Italy
Sol LeWitt. L'artista e i suoi artisti, Madre, Naples, Italy (curated by A. Zevi)

2013 *Dislessica*, Bianca Arte Contemporanea, Palermo, Italy (curated by A. Cucchi)
Un été spectaculaire, Ornis A. Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Gli anni Settanta a Roma, Palazzo Delle Esposizioni, Rome, Italy * (curated by D. Lancioni)
Quarantanni d'artecontemporanea. Massimo Minini 1973-2013, Triennale, Milan, Italy *

2014 *Doppio Sogno*, Palazzo Chiablese, Turin, Italy * (curated by L. Beatrice)
Chiamata A Raccolta, Galleria Civica, Trento, Italy * (curated by R. Festi)
Schermi delle mie brame, Triennale, Milan, Italy * (curated by I. M. and F. Poli)
Rubedo, galleria Menhir, La Spezia, Italy * (curated by A. Zanchetta)
Oltre la siepe, Galleria Pio Monti, Rome, Italy *

2015 *Nativity*, Grand Century, New York, United States (curated by M. D'Aurizio)
Geografie, Museo Poldi Pezzoli, Milan, Italy (curated by B. Finessi)
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany (invited by M. Chouakri)
Notturno italiano, Galleria Seno, Milan, Italy
Notyetseeninberlin, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Eolie 1950-2015. Mare Motus, Castello di Lipari, Chiesa di Santa Caterina, Lipari, Messina, Italy (curated by L. Mattarella and L. Zichichi)
Com'è viva la città. Art & the City 1914-2013, Villa Olmo, Como, Italy * (curated by G. Di Pietrantonio)
Il manichino della storia. L'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura, Ex Manifattura dei tabacchi, Modena, Italy * (curated by R. Milazzo)

2016 *Mazzoleni 1986 – 2016: 30 anni d'arte 30 artisti italiani*, Galleria Mazzoleni, Torino, Italy (curated by G. L. Marcone)
In Retrospect: Good & Plenty, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
La Mérite, Galerie Treize, Paris, France (curated by T. Barshee)
Passo dopo Passo, Fondazione Sandretto re Rebaudengo, Torino, Italy (curated by T. Barshee, M. Everett and D. Michalska) *
Nothing is real, Museo d'Arte Orientale, Torino, Italy (curated by L. Beatrice in collaboration with M. Guarnaccia) *
L'Inarchiviabile/The Unarchivable, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milan, Italy (curated by M. Scotini)
La seduzione dell'antico, Museo d'Arte, Ravenna, Italy *

* Katalog / catalogue